

# A PANDEMIA EM FOTOS. UM OLHAR BAKHTINIANO

MARILIA AMORIM

UNIVERSITÉ DE PARIS VIII

O trabalho é um comentário bakhtiniano de um conjunto de fotos tal como aparecem no documentário francês *Virus. Regards de photographes*, de 2021. São fotos de Paris e Nova York durante a primeira onda do vírus e o confinamento decretado em março de 2020. Mobilizam-se os conceitos de alteridade e cronotopo para o entendimento das configurações discursivas e da condição subjetiva em tempos de pandemia.