

REPERTÓRIOS EM CIRCULAÇÃO: UMA ANÁLISE MULTI-ESCALAR DE POLÍTICAS LINGUÍSTICAS EM ESTUDANTES DA CPLP NA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CLARA KEATING

(CES-UC)

JOANA VIEIRA SANTOS

(CELGA-UC) | FLUC

No âmbito da atividade de coordenação e docência na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, uma equipa de docentes/investigadoras tem vindo a pesquisar os repertórios plurilingues e multiletrados daqueles seus estudantes que se definem como sendo de origem, experiência vivida e herança migrante de várias ordens. Partimos de um entendimento dinâmico de repertório como sendo vivido, materializado em interação e discursivo (Busch 2017), e assumimos uma perspetiva que se foca nas dinâmicas de circulação de falantes através de espaços sociolinguísticos em que as variedades do português são parte intrínseca – mas não a única – de uma distribuição sempre multilingue, policêntrica e complexa (Blommaert 2010). Ao determo-nos na solução de problemas face aos obstáculos narrados pelos participantes do estudo, pretendemos defender que um olhar etnográfico e discursivo para a agência e a criatividade local dos falantes contribui para um entendimento dinâmico das múltiplas escalas de política linguística que jogam em sobreposição num dado contexto universitário português.